|  |  |
| --- | --- |
| ***Какую роль в раскрытие образа Чацкого играют монологи героя?*** | |
| В комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедов затронул актуальную для дворянства проблематику. Главный герой, Александр Андреевич Чацкий — человек прогрессивный, но пока одинокий в своих начинаниях. Он произносит несколько монологов, которые характеризуют и окружающих, и его самого. | ВСТУПЛЕНИЕ  (2-3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ)  ЧЕТКИЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС ИЗ ТЕМЫ И ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД К АРГУМЕНТАМ |
| В своих репликах Чацкий обличает «век минувший», характеризуя, например, Фамусова рабскими представлениями о продвижении в карьере. Только лесть могла помочь, подлинному таланту не было места среди высших чинов. «Век нынешний», по словам Чацкого, отличается большей свободой, отсутствием поголовного раболепства. Герой признает, что подлецы остались, но их сдерживают смех и стыд. Эти горячие речи характеризуют Чацкого как благородного и смелого, но далекого от жизни человека (позже он поймет, что «век минувший» не совсем отошел от жизни дворян). | 1 ТЕЗИС (ОТВЕТ НА ВОПРОС) + АРГУМЕНТ (ДОКАЗАТЕЛЬСТВО) + ИЛЛЮСТРАЦИЯ ТЕКСТОМ (ЦИТАТА, ОТСЫЛКИ, ПЕРЕСКАЗ, НО ПО ДЕЛУ, А НЕ ПРОСТО ТАК) |
| На похожую тему рассуждает Чацкий в знаменитом монологе «А судьи кто?», но здесь герой уже порицает авторитеты минувшего века, так как эти люди заслужили уважение подлостью, лживостью, награбленным состоянием и барскими причудами. Герой уже не так наивен в мыслях, что все это прошло. Он говорит, что человек новой формации испытывает колоссальное давление со стороны этих авторитетов, которые хранят свою власть. В монологе показываются наблюдательность, благородство и ум Чацкого, он резко отличается от влиятельных и подлых людей. | 2 ТЕЗИС (ОТВЕТ НА ВОПРОС) + АРГУМЕНТ (ДОКАЗАТЕЛЬСТВО) + ИЛЛЮСТРАЦИЯ ТЕКСТОМ (ЦИТАТА, ОТСЫЛКИ, ПЕРЕСКАЗ, НО ПО ДЕЛУ, А НЕ ПРОСТО ТАК) |
| В финале, находясь в подавленном состоянии, Чацкий произносит самый обличительный монолог. Здесь уже нет места светским приличиям, только жесткая правда. Он порицает Софью за то, что она не сказала ему прямо о своем увлечении Молчалиным, порицает последнего за его льстивость и угодливость ради личных благ. В итоге Чацкий обобщает обличение до всего общества, не видя в этих людях тот самый «век нынешний» с его свободой, правдой. Здесь показано крушение идеалов героя, все его положительные качества оказываются ненужными. Общество еще не готово меняться, потому Чацкий уходит. | Если нужен для завершения ответа на вопрос и раскрытия идеи  3 ТЕЗИС (ОТВЕТ НА ВОПРОС) + АРГУМЕНТ (ДОКАЗАТЕЛЬСТВО) + ИЛЛЮСТРАЦИЯ ТЕКСТОМ (ЦИТАТА, ОТСЫЛКИ, ПЕРЕСКАЗ, НО ПО ДЕЛУ, А НЕ ПРОСТО ТАК) |
| Таким образом, монологи главного героя показывают его живой ум, наблюдательность, смелость, устремленность к лучшему. Переходя от монолога к монологу, можно заметить, что Чацкий постепенно понимает свое одиночество. Однако молча принимать несовершенства общества он не может. Именно монологи Чацкого раскрывают нам идейный замысел произведения и демонстрируют то, как благородный и честный герой уходит, но его дело улучшения общества остается в веках. | ВЫВОД  Не говорим ничего нового о творчестве автора или самом произведении. Подводим итоги: красивое обобщение + ответ на вопрос «Что хотел сказать автор?»  *Универсальная фраза: Эта тема важна для понимания идейного замысла произведения* |